



LE DÉPARTEMENT

XVIème PRIX DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LE JEUNE PUBLIC Année scolaire 2018-2019

Présentation du Prix

Le *Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public* est un projet culturel mené depuis 2003 en partenariat avec la Direction académique des services départementaux de l'éducation nationale du Var, La DAAC, la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti de La Seyne-sur-Mer, la DRAC PACA et le Département du Var.

La Bibliothèque de théâtre Armand Gatti est une bibliothèque associative de prêt, de consultation et de conservation, créée par la compagnie Orphéon Théâtre intérieur. Centre de ressources culturelles et pédagogiques, la bibliothèque de théâtre dispose d'un fonds de 12000 ouvrages : pièces, livres théoriques autour du théâtre, dont 1400 pour la jeunesse. Elle propose des [lectures de pièces, des rencontres avec des auteurs de théâtre](#), des expositions, des projections de films, des stages d'écriture théâtrale. C'est un lieu de résidence d'écriture.

Objectifs

Les objectifs principaux :

- découvrir des **écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse**, avec des pièces éditées il y a moins d'un an;
- **s'engager** dans un rôle de **lecteur** : choisir et défendre
- se confronter aux enjeux de la **mise en jeu** dans le cadre de la restitution
- travailler les compétences du socle commun de connaissances et de culture (domaine D1 : **les langages pour penser et communiquer**), cycles 3 et 4
- Mettre en place d'un **parcours d'éducation artistique et culturelle** (épreuve orale du DNB)
- Mettre en œuvre une liaison CM2/sixième , troisième/seconde autour d'un projet artistique et culturel.

Le dispositif s'intègre aux trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissances, rencontres, pratiques.

Organisation & calendrier

- ❖ Publics : deux catégories de participation :
 - Élèves de CM2-sixième ;
 - Élèves de troisième-seconde.

❖ Période : d'octobre à mai.

❖ Déroulement :

<u>Période</u>	<u>Activité</u>
Octobre – janvier	Lecture par les élèves des 5 pièces sélectionnées , 2 exemplaires par classe. Découverte et exploitation de ces lectures animées par l'enseignant.
Novembre	Lectures partagées pour les 3^{ème}/scde : 2 comédiens <i>lisent</i> des extraits des textes sélectionnés.
Janvier	Lectures partagées pour les CM2/6ème : 2 comédiens <i>lisent</i> des extraits des textes sélectionnés.
Février	Vote de la classe pour déterminer leur pièce coup de cœur.
Février - avril	Préparation d'une séquence de 10 minutes maximum pour défendre le choix de la classe : mise en voix, en paroles, en espace des aspects particuliers du texte retenu
Avril - mai	Rencontres : <ul style="list-style-type: none"> - Echanges avec les 2 auteurs lauréats - Présentation des séquences coups de cœur

Le *Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public* doit être inscrit dans le volet culturel du projet d'école et/ou d'établissement.

❖ **Modalités** :

- Une participation forfaitaire de **380 € par école et/ou établissement** (pour 2 classes maximum ; possibilité d'associer un CM2 et une sixième ou une classe de troisième et une seconde) est demandée pour l'inscription au dispositif
- Ce dispositif inclut :
 - L'achat des 5 textes sélectionnés en 2 exemplaires
 - L'intervention de deux comédiens dans le cadre des lectures partagées (2 heures) ;
 - L'accueil et les rencontres avec les auteurs (2h30)

Pour l'année 2018/2019, pour les établissements hors TPM, le financement du transport vers les pôles de rencontres dans le Var, pourra être pris en charge sous réserve d'une subvention.

Ce financement par l'école et/ou l'établissement doit être prévu dans le budget et voté par le conseil d'administration .

Depuis la création du Prix en 2003, les classes ont pu rencontrer:

Nathalie Papin pour *Camino* (L'école des loisirs, 2003) et ***Jean-Gabriel Nordmann*** pour *Bakou et les adultes* (L'école des loisirs, 2000) ;

Jean-Claude Grumberg pour *Pinok et Barbie* (Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers, 2004) et ***Sylvain Levey*** pour *Ouasmok* (Théâtrales Jeunesse, 2004) ;

Nasser Djemaï pour *Une étoile pour Noël* (Actes Sud-Papiers, 2006) et ***Stéphane Jaubertie*** pour *Yaël Tautavel* (Comp'Act, 2005) ;

Philippe Crubézy pour *Obliques à la terre* (Lansman, 2007) et ***Jean-Rock Gaudreault*** pour *Le navigateur et l'enfant* (Lansman, 2008) ;

Philippe Dorin, *Les enchaînés* (L'école des loisirs, 2008) et ***Elisabeth Gentet Ravasco***, *Le désidéroir* in *Un autre regard* (L' Agapante, 2008) ;

Philippe Gauthier, *Chant de mines*, (L'école des loisirs, 2009) et ***Frédéric Sonntag***, *Sous contrôle* (L'Avant-scène, 2009) ;

Christophe Pellet, *Qui a peur du loup ?* (L'Arche, 2010) et ***Juan Mayorga***, *La paix perpétuelle* (Les Solitaires intempestifs, 2010) ;

Fabien Arca, *Moustique*, Espaces 34, 2011 et ***Cathy Ytak***, *50 minutes avec toi*, D'une seule voix / Actes Sud Junior, 2010 ;

Catherine Zambon, *Mon frère, ma princesse*, L'école des loisirs, 2012 ; et ***Philippe Gauthier***, *Balle(s) perdue(s)*, L'école des loisirs, 2011 ;

Rob Evans, *Simon La Gadouille*, L'Arche, 2012 et ***David Paquet***, *2h14*, Actes Sud – Papiers, 2012 ;

Catherine Verlaquet, *Les vilains petits*, Théâtrales Jeunesse, 2014 et ***Ahmed Madani***, *Je marche dans la nuit par un chemin mauvais*, Actes Sud –Papiers, 2014 ;

Fabien Arca, *Jardin secret* (Espace 34, 2015) ; ***Céline Delbecq***, *Poussière* (Lansman , 2015);

Simon Boulerice, *Edgar paillettes* (Lansman, 2015) ; **Léonore Confino** pour *Le poisson belge* (Actes Sud Papiers, 2015);

Philippe Gauthier, *Quelques minutes de silence* (l'école des loisirs, 2017) ; **Nicolas F Vargas**, *Hashtag Romjul* (L'Harmattan, 2016).

Informations et contacts

Myriam le Corre, professeur chargée de mission DAAC et responsable du dispositif :
myriam.le-corre@ac-nice.fr

Fiche inscription à renvoyer à Myriam Le Corre (en copie à la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti)

Georges Perpes , directeur de Orphéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti, 5 place Martel Esprit, 83500 La Seyne-sur-Mer :

04 94 28 50 30

Mél : orpheon.bag@orange.fr.fr

Site : www.orpheon-theatre.org/